

**Plan rada Hrvatskog prirodoslovnog muzeja za mandatno razdoblje
2023.- 2027. kandidatkinje za radno mjesto ravnateljice HPM-a
prof. dr. sc. Tatjane Vlahović**

Na navedeno rukovodeće radno mjesto prijavljujem se temeljem osobnih socijalnih i komunikacijskih kompetencija, a koje uključuju sposobnost prilagođavanja radnim i svakodnevnim izazovima te verbalno komuniciranje koje izaziva pozitivne reakcije okoline, uz dobre komunikacijske, pregovaračke i organizacijske vještine koje su stečene tijekom radnog iskustva na mjestu ravnateljice HPM-a, odnosno na prethodnim radnim mjestima, a sukladno priloženom životopisu.

Plan rada Hrvatskog prirodoslovnog muzeja za mandatno razdoblje 2023.-2027. predstavljen je kroz četiri statečka cilja te njihove podciljeve, a nakon svakog je naveden kratak opis podcilja te način njegove realizacije u mandatnom razdoblju 2023.-2027. godine.

Strateški cilj 1

Razvoj kapaciteta novog HPM-a

- 1. Završetak projekta Novi Hrvatski prirodoslovni muzej uz razvoj kapaciteta novih sadržaja i usluga za sve dionike**
 - 2. Restauracija memorijalnih soba i povezani podcilj Nova knjižnica Hrvatskog prirodoslovnog muzeja**
 - 3. Mogućnosti za poboljšanje energetske učinkovitosti palače Amadeo**
- 1. Završetak projekta Novi Hrvatski prirodoslovni muzej uz razvoj kapaciteta novih sadržaja i usluga za sve dionike**

Hrvatski prirodoslovni muzej je matični muzej za prirodoslovje u Republici Hrvatskoj značajne nacionalne i europske vrijednosti, a fundusom je najveći muzej u Republici Hrvatskoj. Rekonstrukcija i dogradnja zgrade palače Amadeo sa novim stalnim postavom odnosno novi Hrvatski prirodoslovni muzej obavlja se kroz dva projekta - projekt "Provedba mjera zaštite zgrade i muzejske građe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja" i projekt „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja - novi Hrvatski prirodoslovni muzej“. Projekt je vrijedan **oko 17.3 mil. eura**, od čega Europska unija sufinancira **cca 10 mil. eura** iz Europskog fonda za regionalni razvoj, u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014-2020, a Grad Zagreb će za projekt izdvojiti **cca 7.3mil. eura**. Nositelj projekta je istraživanja Hrvatski prirodoslovni muzej, a partneri projekta su Grad Zagreb i Turistička zajednica grada Zagreba.

Projekt Provedbe mjera zaštite zgrade i muzejske građe Hrvatskog prirodoslovnog muzeja obuhvaća konstruktivnu sanaciju i zaštitu muzejske građe palače Amadeo stradalu u potresima 2020. godine i financiranu iz Fonda solidarnosti Europske unije u iznosu od **cca 9,8 mil. eura**. Radovi su započeli 20. prosinca 2021. godine, a planirani završetak radova je **30. lipanj 2023.**

Projekt „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja - novi Hrvatski prirodoslovni muzej“ je nastavak projekta „Kultura, znanost, obrazovanje u funkciji gospodarskog razvoja - novi Hrvatski prirodoslovni muzej“. Projekt uključuje potpunu rekonstrukciju i dogradnju Palače Amadeo, novi stalni postav muzeja, ugradnju suvremene prezentacijske i multimedijalne opreme za prezentaciju izabranog fundusa, nove laboratorije opremljene modernom tehnologijom kao i novu multimediju dvoranu koji će biti na raspolaganju svim korisnicima muzeja.

Projekt se mora završiti do konca 2023. godine te je sam završetak projekta najvažniji strateški cilj novog četverogodišnjeg mandata odnosno osnova za sve druge aktivnosti.

Završetkom projekta revitalizirati će se i dograditi jedna od najljepših plemićkih palača Gornjeg grada, palača Amadeo, što će bitno unaprijediti kvalitetu ponude i sadržaja muzeja te kulturnu, znanstvenu i turističku ponudu grada Zagreba. Građani i posjetitelji grada Zagreba uskoro će imati priliku uživati u sjajnom muzeju: obnovljenom i revitaliziranom prostoru, novom stalnom postavu, interaktivnim prezentacijama i cijelom nizu novih sadržaja, kao i u Muzeju na otvorenom koji će biti smješten u gornjogradskoj šumi Tuškanac. Od obnove Hrvatskog prirodoslovnog muzeja neposredne će koristi imati šira znanstvena zajednica, edukacijske ustanove i gospodarstvo jer će na raspaganju imati nove laboratorije opremljene najnovijim analitičkim tehnologijama pri čemu će laboratorijska analitika i znanstveni rad kustosa omogućiti transfer znanja i nove vrijednosti, a kroz aktivnu suradnju sa znanstvenom zajednicom i gospodarstvenicima.

Kapaciteti muzeja višestruko se povećavaju zahvatima u strukturu građevine, a osobito stvaranjem novih reprezentativnih monovoluminoznih prostora ne samo na Gornjem gradu već u Gradu Zagrebu u cjelini. To se odnosi na:

- a) Natkriveni atrij koji će biti ne samo u funkciji stalnog postava, već primarno na raspaganju brojnim dionicima u kulturi, znanosti i turizmu Grada Zagreba kao cjelogodišnja pozornica opremljena suvremenom tehnologijom koja podržava sve tipove manifestacija i događanja u tehnološkom smislu.
- b) Multimedija dvorana istog volumena (ispod atrija) s jedinstvenim sustavom 8K projekcije i kapaciteta za 200 sudionika za brojne kulturne, znanstvene, turističke ili gospodarske manifestacije.
- c) Treći novo izgrađeni prostor je ujedno i najvećeg volumena i prostornog kapaciteta, a odnosi se na podzemni aneks kao mjesto za povremene izložbe muzeja, ali isto tako i mjesto realizacije intenzivne međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje, prije svega sa prirodoslovnim muzejima te muzejima i zbirkama u Republici Hrvatskoj i Europi koji posjeduju prirodoslovnu građu.

Potpuno nove sadržaje nuditi će nova suvenirnica u okviru koje će se blisko povezati prirodoslovje i obrtništvo - novi suveniri Grada Zagreba i Hrvatske u turističkoj ponudi i diplomaciji. Naime, u idućem četverogodišnjem razdoblju planirana je uspostava suradnje s obrtnicima i umjetnicima, uz odabir odgovarajućih suvenira prikladnih djelatnosti Muzeja, koji će se prodavati posjetiteljima u okviru nove suvenirnice, a predstavljat će novi proizvod u turističkoj ponudi grada te diplomaciji Republike Hrvatske.

Uspostava suvenirnice/muzejskog dućana, muzeju treba donijeti višestruku korist - ostvaren dodatni vlastiti prihod, a osim toga, muzej bi mogao inicirati i stvaranje serije novih prepoznatljivih suvenira koji se izravno reflektiraju na prirodoslovje i značajke našeg grada. U provedbi ove mjere moguće je računati na partnerstvo s Turističkom zajednicom Grada Zagreba, ali i s privatnim inicijativama u kulturnom sektoru. U svakom slučaju, nesumnjivo bi bila riječ o stvaranju dodane vrijednosti na dobrobit muzeja i grada. Kroz muzejski dućan također bi se promovirao bogati fundus muzeja i kulturna baština.

2. Restauracija memorijalnih soba i Nova knjižnica Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Podcilj restauracije memorijalnih soba Spiridiona Brusine i Dragutina Gorjanović-Krambergera povezan je i s prvim podciljem jer predstavlja sastavni dio novog stalnog postava muzeja, ali je ključan u smislu restauracije prvenstveno za povratak dijela knjižnog fonda Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. Knjižnica Hrvatskog prirodoslovnog muzeja specijalna je muzejska knjižnica otvorenoga tipa

čijim se knjižnim fondom (oko 50 000 svezaka), u svom stručnom i znanstvenom mujejskom radu, koristi stručno mujejsko osoblje i svi zainteresirani vanjski korisnici.

Nakon potresa i početkom preuređenja palače Amadeo, knjižnica je privremeno smještena u ograđenom prostoru od 250 m² postava Muzeja suvremene umjetnosti na adresi Avenija Dubrovnik 17. Privremeni smještaj osiguran je na razdoblje od 3 godine, a nakon rekonstrukcije Palače Amadeo biti će preseljena u ponovo restaurirani dio stalnog postava u Memorijalne sobe Brusina i Gorjanović-Kramberger te u Demetrovu 3. Upravo novorestaurirane sobe (vremenske kapsule novog stalnog postava) te novouređena knjižnica u Demetrovoj 3 u cjelini predstavljat će Novu knjižnicu Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

3. Mogućnosti za poboljšanje energetske učinkovitosti palače Amadeo

Brojni novi sustavi u okviru strojarskih instalacija zgrade i svih klimatizacijskih/ventilacijskih, multimedijskih i rasvjetnih elemenata stalnog postava dovode do potrebe definiranja cilja daljnog poboljšanja energetske učinkovitosti palače Amadeo (uz već postignutu u svim segmentima građevinske izolacije i nove vanjske stolarije i učinkovitijeg protoka energije), a koja bi se odnosila na ugrađuju solarnih panela na svim raspoloživim i adekvatnim površinama krovišta palače, a financirala u okviru prihvatljivih poziva Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026.

Strateški cilj 2

Razvoj zbirk i znanstveno-muzeloških kapaciteta fundusa (velike izložbe, manifestacije, međumuzejski i međudionički projekti) i jačanje kapaciteta i učinkovitosti čuvaonica

Nakon obnove i otvaranja muzeja, cilj je kontinuirano ulagati u razvoj zbirk i znanstveno-muzeloških kapaciteta te privući raznolikiju publiku i osigurati bolju prepoznatljivost Muzeja u javnosti. Bolja prepoznatljivost Muzeja u javnosti, medijska prisutnost, veća posjećenost dovesti će do povećanja prihoda kao i privlačenje sponzora i donatora te u konačnici porast interesa šire publike za djelatnost Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Novi ciljevi i novi projekti od važnosti za dodanu vrijednost i profit Grada Zagreba i Republike Hrvatske prezentirani su u sljedećih osam podciljeva.

1. *Razvoj zbirk Hrvatskog prirodoslovnog muzeja*
2. *Jačanje kapaciteta i učinkovitosti čuvaonica fundusa*
3. *Prirodoslovna pozornica - interpretacija prirodoslovlja u glazbenoj, likovnoj, filmskoj i multimedijskoj kulturi (nastupi, događaji, suradnja)*
4. *Aktivnosti u vanjskom prostoru - šuma Tuškanac/padina prema Dubravkinom putu*
5. *Prirodoslovne staze Grada Zagreba (greening cities)*
6. *Gradovi budućnosti - zvučne ulice Grada Zagreba*
7. *Znanost za sve - kako muzeji provode i prezentiraju „znanost“*
8. *EU fondovi iz ove perspektive i HPM*

1. Razvoj zbirk Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Povećanje razine inventiranosti i obrade mujejske građe predstavlja prioritetnu mujejsku aktivnost. Iako su Zbirke Muzeja u velikoj mjeri inventirane i upisane u različite računalne baze podataka, potrebno je uspostaviti jedinstvenu bazu podataka. Razvoj zbirk bi se primarno realizirao kroz

uspostavu jedinstvene digitalne baze podataka koja bi obuhvatila sve dosad digitalizirane podatke svake pojedine od trenutno 117 zbirki muzeja, a što bi omogućilo segmentalno otvaranje podataka iz zbirki prema javnosti te brojne druge benefite koje jedinstvene baze podataka pružaju ustanovama u kulturi. Dostupnost podataka o muzejskoj gradi, prvenstveno znanstvenoj zajednici, ali i široj javnosti uveliko će doprinjeti zaštiti prirodne baštine Hrvatske. Vrijednost zbirki raste sa stupnjem njihove obrađenosti te je cilj intenzivirati i znanstvenu obradu zbirki.

Isto tako, kroz programsku djelatnost i sve ostale izvore financiranja osim osnivača Grada Zagreba i nadležnog Ministarstva kulture i medija RH, kontinuirano će se podržavati proširenje fundusa muzeja kroz postojeće i nove zbirke od baštinskog interesa Republike Hrvatske u prirodoslovju.

Naposlijetu razvoj zbirki neodvojiv je od zaštite i prezentacije kulturne i prirodne baštine Hrvatske. Cilj je proučavati, prezentirati, pohraniti i štititi raznolikost hrvatske prirodne baštine te istražiti prirodne procese koji su je uzrokovali. Znanstvena istraživanja u Muzeju i muzejske zbirke nedjeljiva su cjelina. Znanstvena istraživanja baziraju se na bogatstvu muzejskih zbirki čiji predmeti predstavljaju objekt istraživanja, a rezultati istraživanja doprinose obradi i cijelovitoj zaštiti građe i prirodne baštine Hrvatske. Obzirom na bogatstvo prirodoslovnih zbirki kojima Hrvatski prirodoslovni muzej raspolaže, brojem zaposlenih magistara i doktora znanosti, izdavanjem muzejskog znanstvenog časopisa (*Natura Croatica*) te postojećom znanstveno-istraživačkom infrastrukturom (zoološki, mineraloško-petrografske, paleontološki, botanički i DNK laboratorij) muzej ima velike potencijale za znanstvena istraživanja. Posebnu snagu predstavlja multidisciplinarnost ustanove koja omogućava sveobuhvatan pristup prilikom izvođenja interdisciplinarnih projekata s područja zaštite okoliša. Cilj je povećati prisutnost Muzeja na domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj sceni te time postići prepoznatljivost Muzeja ne samo kao kulturne, nego i znanstvene ustanove, što je u skladu sa svjetskom i europskom praksom nacionalnih prirodoslovnih muzeja.

2. Jačanje kapaciteta i učinkovitosti čuvaonica

U okviru jačanja kapaciteta i učinkovitosti čuvaonica aktivnosti rada usmjerit će se na kontinuiranu modernizaciju sustava zaštite i očuvanja zbirki u čuvaonicama na Novom Petruševcu kao i poboljšanje energetske učinkovitosti čuvaonica, a o čemu je bilo riječi u opisu podcilja *Mogućnosti za poboljšanje energetske učinkovitosti palače Amadeo*.

Ukoliko će osnivač muzeja u okviru svojih strateških ciljeva djelovati u smjeru zajedničkih muzejskih čuvaonica za muzejske ustanove grada Zagreba, zbog rastućeg broja zbirki, kao i rasta postojećih muzeja će se zalagati za dio prostora u zajedničkim čuvaonicama, a s ciljem kontinuiranog osiguranja adekvatnog prostora i mjera zaštite za prirodoslovnu i paleoantropološku baštinu Republike Hrvatske.

3. Prirodoslovna pozornica - interpretacija prirodoslovlja u glazbenoj, likovnoj, filmskoj i multimedijskoj kulturi (nastupi, događaji, suradnja)

Živa i neživa priroda oduvijek je služila kao inspiracija umjetnicima različitim umjetničkim djelatnostima stoga se u sljedeće četiri godine Hrvatski prirodoslovni muzej želi pozicionirati kao mjesto dobrodošlice prezentacije i inspiracije glazbene, likovne, filmske i multimedijске kulture koja je inspirirana prirodoslovnom tematikom. Na pozornici koja će biti smještena u novoj polivalentnoj pozornici dvorane u novom muzeju te natkrivenog atrija, a s obzirom na promijenjene prilike u životu grada i potrebu iskoraka kulture u druga polja i oblikovanje društveno-kulturnih programa, moći će s tijekom cijele godine prezentirati različiti profili umjetnosti na novoj sceni na Gornjem gradu odnosno realizirati događanja koja će povezivati različita polja djelovanja, pri tom vodeći računa o očuvanju kulturne baštine.

Tematska odrednica takvih događanja trebala bi bit popularizacija građe i u drugim vidovima umjetničke prezentacije. Program bi se uklopio u ciklus aktivnosti tijekom cijele godine, a uključuju nastupe renomiranih i mladih glazbenika koji izvode klasičnu, jazz glazbu, etno i popularnu glazbu kao i otvorenost prostora za izvođenje komornih kazališnih programa, monodrame i slično. Također, to bi otvorilo i mogućnost za održavanje književnih večeri posvećenih zagrebačkim autorima kao i nastavak rada ljetne scene Amadeo u atriju Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. Okolnost da Scena AMADEO slijedeće, 2024. godine obilježava 25-tu godišnjicu svoga rada poklapa se sa povratkom Scene u atrij Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u kojem je i započela sa radom 2000. godine.

Uz sve navedeno, ova bi prirodoslovna pozornica predstavljala još jedno obogaćivanje kulturnog života Gornjega grada, kao i oživljavanje atraktivnog, a sada zapostavljenog gornjogradskog prostora.

4. Aktivnosti na vanjskom prostoru - šuma Tuškanac/padina prema Dubravkinom putu

Aktivnostima na vanjskom prostoru/šumi Tuškanac odnosno padini prema Dubravkinom putu namjera je da se Muzej tematskim prirodoslovnim pričama približi zajednici u kojoj se nalazi, ali i široj publici. Cilj je potaknuti lokalnu zajednicu u prepoznavanju, zaštiti i očuvanju kulturne baštine te osvijestiti važnost muzejske institucije u kreiranju kulturnog identiteta zajednice, a istovremeno aktivirati, oplemeniti i osvremenit rad Muzeja novim projektima. Nadovezujući se na dosadašnji projekt pod nazivom „Suvremeni umjetnici na temu prirodoslovlja“ cilj je ovaj prirodni prostor, koji se sam po sebi nameće kao jedinstven u Gradu, aktivirati osmišljanjem projekata koji će biti novina kako za publiku tako i izazov za umjetnike, a ujedno biti promocija ustanove i građe. Posjetiteljima bi se time približile kreativne umjetničke interpretacije, a suvremenim umjetničkim pristupom afirmirali bi se i neki umjetnici.

Aktivnosti na padini imaju za cilj poticanje kvalitete i raznolikosti programa na ovom otvorenom prostoru koja će spajati suvremeno i tradicionalno, a na godišnjoj razini planirali bi se sljedeći projekti:

- **Land art projekti.** Otvaranje mogućnosti pozvanim umjetnicima koji rade u tom području da na svoj način osmisle i izvedu land art skulpture, pri čemu bi posebnost bila osmisliti velike prirodne skulpture koje će biti na padinama šume.
- Osmišljavanje pozivnog natječaja za umjetnike na temu ljeto, zima, proljeće, jesen - „Godišnja doba“ i to prvenstveno sa svjetlosnim i zvučnim instalacijama prilagođenim za tu vrstu ambijenta, prostora na otvorenom, a imajući na umu da se radovi/installacije/projekcije moraju prilagoditi temi i prostoru koji nije čuvan, a koji će korespondirati sa fundusom muzeja te će posjetiteljima na prirodoslovlja. Cilj je nastaviti s provođenjem programa koji su uključeni u kulturnu i turističku ponudu Grada Zagreba kroz održavanje različitih događanja -manifestacijskih, obrazovnih i edukativnih, s ciljem zadržavanja stare i privlačenja nove publike.

5. Prirodoslovne staze Grada Zagreba (*greening cities*)

Prirodoslovne staze Grada Zagreba jedan je od specifičnih podciljeva intergracije prirodoslovne muzejske djelatnosti u svakodnevne aktivnosti građana Grada Zagreba, a koja se odnosi na načine kako ozeleniti Grad (u skladu sa europskom praksom *greening cities*) i istovremeno povećanje prirodoslovne raznolikosti Grada - implementacija fundamentalog obrazovanja, kulture, znanosti, rekreacije i relaksacije u urbanim prirodnim prostorima (povezanost sa izgradnjom grada oplemenjivanjem urbanog prostora elementima iz prirode).

6. Gradovi budućnosti - zvučne ulice Grada Zagreba

Svijet se brzo urbanizira, a više od polovice svjetske populacije sada živi u gradovima. Poboljšanje urbanog okruženja za dobrobit sve većeg broja urbanih građana postaje jedan od najvažnijih izazova 21. stoljeća. Iako gradski planeri obično imaju vizije „dobre urbane sredine“, te su vizije obično ograničene na vizualnu estetiku. Kvalitativna perspektiva zvuka, koja uključuje zvučnu raznolikost i akustičnu ekologiju, zanemareno je područje urbanog dizajna. Navedeni je projekt puno više od projekta zvuka. Naime, obogaćen je brojnim elementima na odabranim mikrolokalitetima poput kućica za ptice na kandelaberima ili hotela za kukce sa znakovima navođenja i smjera praćenja zvuka. Uz znakove navođenje tu su i veće interpretativne cjeline od a) Trojice velikana na trgu ispred palače Amadeo (Spiridion Brusina, Dragutin Gorjanović Kramberger i Gjuro Pilar), b) interpretativnog kutka o projektu Soundscapea i Novom HPM-u na križanju Ćirilometodske ulice i Vitezovićeve ulice, c) kovanog ulaza/Vrata u Gornji grad na mjestu gornjogradskog bedema na početku ulice Dverce te npr. d) info drvenih ploča o najstarijem zagrebačkom muzeju koji je proistekao iz Narodnog muzeja na potezu ciglenog zida - Strossmayerovog šetališta.

7. Znanost za sve - kako muzeji provode i prezentiraju "znanost"

Muzej se razvija u smjeru samoodrživosti. Osim muzejske izložbene djelatnosti visoka razina ekspertize (14 doktora znanosti i 4 magistra znanosti) omogućuje Muzeju da provodi znanstvenu djelatnost za potrebe gospodarstva i turizma. Posebno je važno naglasiti kako Muzej kao dio svojih stručno - znanstvenih aktivnosti provodi specifičnu gospodarsku djelatnost ponudom konzultantskih usluga i izradom studija za potrebe realizacije većih infrastrukturnih zahvata koje bi mogle značajno utjecati na ekosustave cijelog područja (npr. izrađuje studije utjecaja izgradnje najrazličitijih infrastrukturnih, gospodarskih i turističkih objekata na zaštićenim područjima nacionalnom ili EU legislativom u Hrvatskoj).

8. EU fondovi iz ove perspektive i HPM

Nadalje, Muzej će i dalje sudjelovati u brojnim evropskim projektima, te tako periodično osiguravati finansijska sredstva za provedbu znanstveno-istraživačkih i muzeoloških projekata iz područja prirodoslovlja i muzejske djelatnosti samostalno ili u suradnji.

Očekivani rezultati su prepoznatljivost Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja na domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj sceni te postizanje stručne i znanstvene prepoznatljivosti i ugleda u stručnoj i znanstvenoj javnosti i osiguravanje sredstava za nabavu nove opreme i unapređenje znanstveno-istraživačke infrastrukture Muzeja.

Strateški cilj 3

Uspostava edukativnog centra za prirodoslovje

Prirodoslovne znanosti od temeljne su važnosti za razvoj suvremenog društva. Unatoč tome svjedočimo smanjenju opće obrazovanosti populacije i opadanju interesa za prirodoslovlje. Uspostava edukativnog centra za prirodoslovje temeljenog na konceptu cjeoživotnog obrazovanja (*Lifelong Learning*) kojim bi se djecu od najranije dobi, posjetitelje s posebnim potrebama te odraslu publiku poticalo na aktivno istraživanje prirode, predstavljala bi protutež tom negativnom trendu. Putem atraktivnih radionica i predavanja, bogatstvo muzejske građe i raznolikost znanstvenih istraživanja na Muzeju stavili bi se u funkciju edukativne djelatnosti. Rezultat bi bila bolja educiranosti građana Republike Hrvatske iz područja prirodoslovlja (mineralogije, petrologije,

paleontologije, paleoantropologije te očenito geologije, zatim botanike, zoologije te zaštite prirode i okoliša), što bi u konačnici značajno doprinijelo očuvanju krajobrazne i biološke raznolikosti.

Aktivnosti edukativnog centra uključivale bi edukativne radionice, popularno-znanstvena predavanja djelatnika muzeja, kao i znanstvenika s drugih ustanova te poučne terenske izlete s kustosima u prirodu. Program bi osmišljavalni kustosi u suradnji s muzejskim pedagozima s naglaskom na raznolikost sadržaja u smislu broja događanja i prilagođenosti različitim dobnim skupinama te na kontinuitet i redovitost događanja.

Navedenim ciljem Hrvatski prirodoslovni muzej u javnosti bi bio prepoznat kao mjesto redovitog održavanja zanimljivih i inspirativnih događanja te bi dovelo do povećanja popularnosti ustanove među građanstvom, privlačenja širokog spektra publike i postizanja ugleda u kulturnoj javnosti. Nadalje, omogućio bi transfer znanja i podizanja nivoa/razine znanja iz prirodoslovlja ciljanih skupina (predškolska i školska djeca, osobe s posebnim potrebama te zainteresirane skupine građana), podizanje razine svijesti javnosti o važnosti zaštite biološke i krajobrazne raznolikosti, uključivanje u edukacijski sustav Republike Hrvatske te povećana posjećenost muzeja rezultirala bi i povećanim finansijskim prihodom.

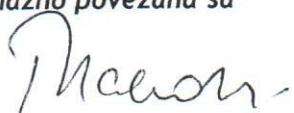
Strateški cilj 4.

Ulaganja u djelatnike muzeja

Navedeni cilj postigao bi se usmjerenjem djelatnika na usavršavanje i rad na stručnim i znanstvenim projektima s naglaskom na projekte vezane za proučavanje biološke i geološke raznolikosti te zaštitu prirode i okoliša, širenjem suradnje povezivanjem s prirodoslovnim muzejima i ostalim znanstvenim ustanovama u zemlji i inozemstvu, sudjelovanjem u zajedničkim znanstvenim projektima, prijavljivanjem stručnih i znanstvenih projekata na domaće i međunarodne natječaje te objavljivanjem većeg broja znanstvenih publikacija u relevantnim časopisima.

Istovremeno, djelatnici muzeja bi se iz vlastitih prihoda, a u okviru svih zakonskih i pravnih mogućnosti nagrađivali i stimulirali za izvrsnost i iznimne radne rezultate.

Na kraju, Hrvatski prirodoslovni muzej bi nakon uspješne provedbe strateških ciljeva sa podciljevima zasigurno bio vodeća prirodoslovna muzejska i znanstvena ustanova jugoistočne Europe, trend i turistička vrijednost Grada Zagreba te institucija koja je snažno povezana sa bilom Grada Zagreba kao europske metropole.



Prof. dr. sc. Tatjana Vlahović